

(Read free) File size: 19.Mb

Il senso del dolore - L'inverno del commissario Ricciardi



Par Maurizio De Giovanni
audiobook | *ebooks | Download PDF |
ePub | DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #50893 dans eBooksPubli le: 2013-03-29Sorti le: 2013-03-29Format: Ebook Kindle

(Read free) Il senso del dolore - L'inverno del commissario Ricciardi

Par Maurizio De Giovanni : Il senso del dolore - L'inverno del commissario Ricciardi before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il senso del dolore - L'inverno del commissario Ricciardi:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurNapoli, 1931. Marzo sta per finire, ma della primavera ancora nessuna traccia. La citt scossa dal vento gelido e da una notizia: il grande tenore Arnaldo Vezzi voce sublime, artista di fama mondiale, amico del Duce viene trovato cadavere nel suo camerino al Real Teatro di San Carlo prima della rappresentazione di Pagliacci. La gola squarciata da un frammento acuminato dello specchio andato in pezzi. A risolvere il caso chiamato il commissario Luigi Alfredo Ricciardi, in forza alla Squadra Mobile della Regia Questura di Napoli. Investigatore anomalo, mal sopportato dai superiori per la sua insofferenza agli ordini ed evitato dai sottoposti per il carattere introverso, Ricciardi coltiva nell'animo tormentato un segreto

inconfessabile: fin da bambino vede i morti nel loro ultimo attimo di vita e ne sente il dolore del distacco. Mentre i giorni passano e il vicequestore incalza, timoroso dell'impazienza del regime che da Roma chiede chiarezza ed esige che i colpevoli siano consegnati alla giustizia, la città fredda sotto un alone cupo e livido, il risentimento cova nei vicoli e nei bassi, i raggi del sole illuminano a squarci le facciate degli antichi palazzi.

Attento alle esigenze dei più deboli, il commissario segue il suo senso di giustizia per dare un nome all'assassino. Cominciano con l'inverno le stagioni di Ricciardi: il cammino al confine tra due mondi di un uomo condannato a guardare e amare da una finestra, interprete del disagio di un luogo sospeso tra luce e ombra. Presentation de l'auteur Napoli, 1931. Marzo sta per finire, ma della primavera ancora nessuna traccia. La città scossa dal vento gelido e da una notizia: il grande tenore Arnaldo Vezzi voce sublime, artista di fama mondiale, amico del Duce viene trovato cadavere nel suo camerino al Real Teatro di San Carlo prima della rappresentazione di Pagliacci. La gola squarciata da un frammento acuminato dello specchio andato in pezzi.

A risolvere il caso chiamato il commissario Luigi Alfredo Ricciardi, in forza alla Squadra Mobile della Regia Questura di Napoli. Investigatore anomalo, mal sopportato dai superiori per la sua insofferenza agli ordini ed evitato dai sottoposti per il carattere introverso, Ricciardi coltiva nell'animo tormentato un segreto inconfessabile: fin da bambino vede i morti nel loro ultimo attimo di vita e ne sente il dolore del distacco. Mentre i giorni passano e il vicequestore incalza, timoroso dell'impazienza del regime che da Roma chiede chiarezza ed esige che i colpevoli siano consegnati alla giustizia, la città fredda sotto un alone cupo e livido, il risentimento cova nei vicoli e nei bassi, i raggi del sole illuminano a squarci le facciate degli antichi palazzi.

Attento alle esigenze dei più deboli, il commissario segue il suo senso di giustizia per dare un nome all'assassino. Cominciano con l'inverno le stagioni di Ricciardi: il cammino al confine tra due mondi di un uomo condannato a guardare e amare da una finestra, interprete del disagio di un luogo sospeso tra luce e ombra.