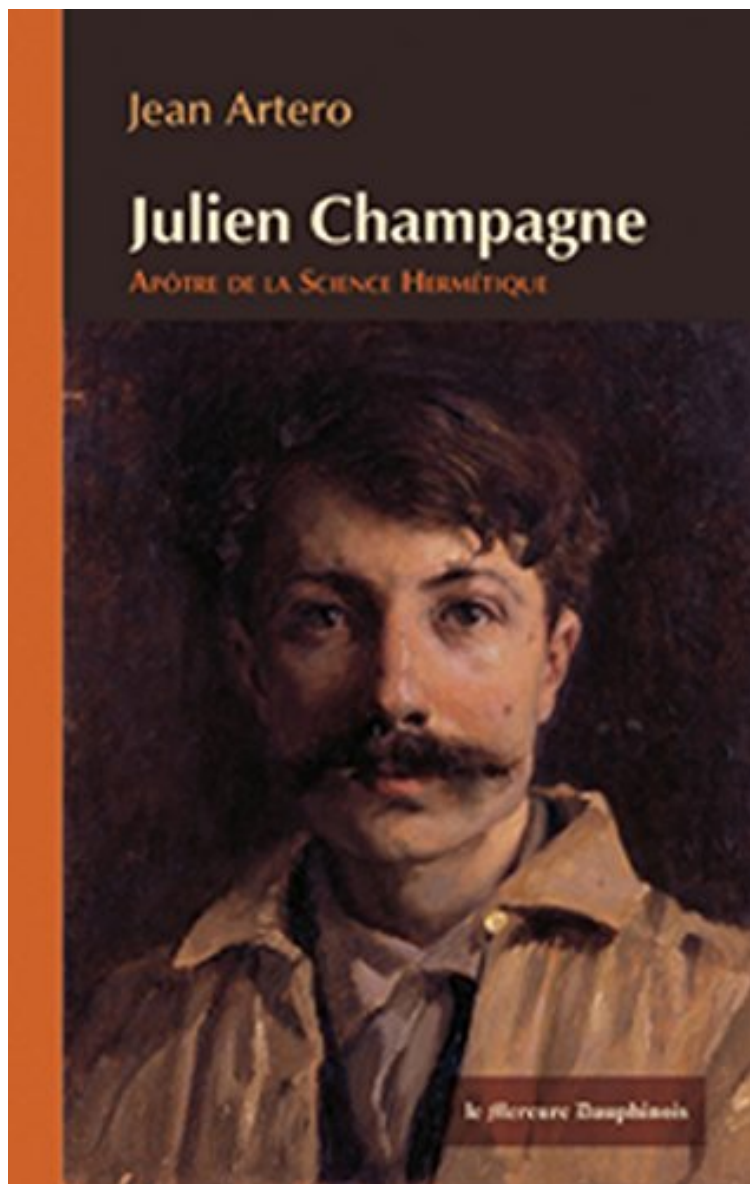


[Free and download] File size: 38.Mb

Julien Champagne: Aptre de la Science Hermtique



Par Jean Artero
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC*
| audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #695788 dans eBooksPubli le: 2014-09-08Sorti le: 2014-10-03Format: Ebook Kindle

[Free and download] Julien Champagne: Aptre de la Science Hermtique

Par Jean Artero : Julien Champagne: Aptre de la Science Hermtique before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Julien Champagne: Aptre de la Science Hermtique:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Surtout connu comme illustrateur du "Mystre des Cathdrales" et des "Demeures philosophales" de Fulcanelli qui est en France comme l'tranger considr comme une des grandes figures de l'alchimie contemporaine, Julien Champagne (1877-1932) n'a fait jusqu' prsent l'objet d'aucune tude exhaustive publie. Jean Artero a choisi de lui ddier cette fois une vritable monographie, qui est le fruit de plusieurs annes de recherche, aussi bien auprs de la famille de l'artiste, qu'auprs de collectionneurs et

d'experts du domaine. Au terme de ce patient travail d'analyse, il nous propose aujourd'hui une synthèse vivante sur Julien Champagne, qui s'avère de nature renouveler entièrement notre vision de ce peintre et dessinateur, dont non seulement le rôle dans l'élaboration de l'opus fulcanellien a été largement mésestimé, mais qui, de plus, se révèle nous comme un autre alchimiste de premier plan. Auteur, au début du XXe siècle, de plusieurs traités alchimiques de valeur, comme *La Vie Minérale* (1908) et *Le procédé Yardley* (1913), Julien Champagne pourra ainsi être désormais reconnu pour ce qu'il est vraiment, suivant son expression même : un authentique Maître de la Science Hermétique. Présentation de l'auteur Surtout connu comme illustrateur du "Mystère des Cathédrales" et des "Demeures philosophales" de Fulcanelli qui est en France comme l'étranger considéré comme une des grandes figures de l'alchimie contemporaine, Julien Champagne (1877-1932) n'a fait jusqu'à présent l'objet d'aucune étude exhaustive publiée. Jean Artero a choisi de lui consacrer cette fois une véritable monographie, qui est le fruit de plusieurs années de recherche, aussi bien auprès de la famille de l'artiste, qu'auprès de collectionneurs et d'experts du domaine. Au terme de ce patient travail d'analyse, il nous propose aujourd'hui une synthèse vivante sur Julien Champagne, qui s'avère de nature renouveler entièrement notre vision de ce peintre et dessinateur, dont non seulement le rôle dans l'élaboration de l'opus fulcanellien a été largement mésestimé, mais qui, de plus, se révèle nous comme un autre alchimiste de premier plan. Auteur, au début du XXe siècle, de plusieurs traités alchimiques de valeur, comme *La Vie Minérale* (1908) et *Le procédé Yardley* (1913), Julien Champagne pourra ainsi être désormais reconnu pour ce qu'il est vraiment, suivant son expression même : un authentique Maître de la Science Hermétique. Biographie de l'auteur En 1949, Jean Artero, hermetiste et historien de l'alchimie, est également l'auteur de *Alchimie de Lesseps* (2010). Il est en 2009 intervenu un colloque sur Eugène Cansémet, disciple de Fulcanelli, et a en 2011 participé au premier colloque consacré Fulcanelli.