

[Free pdf] File size: 79.Mb

## Le Mesnevi : 150 contes soufis

# LE MESNEVI

150 CONTES SOUFIS

DJALÂL AL-DÎN RÛMÎ



Spiritualités vivantes

Albin Michel

 Download

 Read Online

*Par Djall-od-Dn Rm, Kudsi Ahmed  
Erguner, Pierre Maniez  
ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC  
/ audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les  
ventes : #47018 dans eBooksPubli le:  
2013-11-25Sorti le: 2013-11-25Format:  
Ebook Kindle

[Free pdf] Le Mesnevi : 150 contes soufis

**Par Djall-od-Dn Rm, Kudsi Ahmed  
Erguner, Pierre Maniez : Le Mesnevi :  
150 contes soufis** before purchasing it in  
order to gage whether or not it would be  
worth my time, and all praised Le Mesnevi :  
150 contes soufis:

### Description :

Prsentation de l'diteurCes cent cinquante contes soufis sont tirs du Mesnevi, oeuvre essentielle de Rm, fondateur de l'ordre des derviches tourneurs, pote, mystique et sage du XIIIe sicle. Considr comme un commentaire du Coran, le Mesnevi ne fut pas seulement tudi dans le cadre des confrries, mais aussi dans les mosques. Des commentaires et des traductions du persan virent le jour et le Mesnevi devint l'une des sources reconnues de l'enseignements traditionnel. Versets du Coran, Hadiths, lgendes bibliques, contes hindous ou bouddhistes, pripties de la vie quotidienne provoquent l'inspiration de Rm et illustrent l'enseignement soufi,

la fois tradition vivante, simple et accessible par tous, et sagesse universelle..frUn jour, entendant le son des marteaux qui travaillaient l'or dans l'atelier d'un ami bijoutier, Rumi crut entendre une invocation du nom d'Allah et, pris d'une grande motion, il se mit danser au beau milieu du bazar. Cette danse devint plus tard la danse rituelle de ses disciples, connus en Europe sous le nom de derviches tourneurs crit Ahmed Kudsi-Erguner dans l'introduction de ce recueil. Bien des épisodes de la vie de Rumi, pote, sage et mystique soufi du XIII<sup>e</sup> siècle, ont l'air comme celui-ci tirés d'un conte. Le mot Mesnevi désigne un poème composé de distiques (groupes de deux vers renfermant un nonc complet); celui de Rumi en comporte 24000. Versets du Coran, hadiths (paroles du prophète), légendes bibliques, contes hindous ou bouddhistes, vie quotidienne sont autant de points de départ son inspiration. Extraits de cette grande oeuvre, sont présents ici les contes que Rumi utilisait pour illustrer son enseignement très vivant. Si cette oeuvre est considérée comme un commentaire du Coran, sa sagesse, accessible tous, toujours actuelle, fait fi des tiquettes. --Colette-Rebecca EstinPrésentation de l'auteurCes cent cinquante contes soufis sont tirés du Mesnevi, oeuvre essentielle de Rm, fondateur de l'ordre des derviches tourneurs, pote, mystique et sage du XIII<sup>e</sup> siècle. Considéré comme un commentaire du Coran, le Mesnevi ne fut pas seulement étudié dans le cadre des confréries, mais aussi dans les mosquées. Des commentaires et des traductions du persan virent le jour et le Mesnevi devint l'une des sources reconnues de l'enseignement traditionnel. Versets du Coran, Hadiths, légendes bibliques, contes hindous ou bouddhistes, épreuves de la vie quotidienne provoquent l'inspiration de Rm et illustrent l'enseignement soufi, la fois tradition vivante, simple et accessible par tous, et sagesse universelle.