

[Download ebook] File size: 63.Mb

# Le Verbe nu. Mditation pour la fin des temps: Mditation pour la fin des temps



ARMEL GUERNE

## LE VERBE NU

*Méditation pour la fin des temps*

Seuil

 Download

 Read Online

*Par Armel Guerne*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |*  
*Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #15337 dans eBooksPubli le: 2014-05-25Sorti le: 2014-05-25Format: Ebook Kindle

[Download ebook] Le Verbe nu. Mditation pour la fin des temps: Mditation pour la fin des temps

**Par Armel Guerne : Le Verbe nu. Mditation pour la fin des temps: Mditation pour la fin des temps** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Verbe nu. Mditation pour la fin des temps: Mditation pour la fin des temps:

### Description :

Prsentation de l'diteurTraducteur et pote, prfacier inspir, Armel Guerne n'eut de cesse de faire vibrer la dimension mystique de la parole. travers une rflexion sur les hautes uvres de l'esprit, qu'elles soient d'Orient ou d'Occident, d'hier ou d'aujourd'hui, sur des auteurs qui, tels Hlderlin et Novalis, Bloy et Bernanos, ont port la parole potique ses sommets, Guerne nous offre une mdtation essentielle sur l'attitude intrieure qui dfini la vritable posie, sur sa vocation spirituelle et sa filiation avec le Verbe divin. Homme intransigeant, il combattit sur d'autres fronts et s'engagea sans rserve dans la Rsistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Aussi la vibration spirituelle qui traverse ses crits est-elle soutenue et fonde par le don entier de son tre. Les textes indits ou dsormais introuvables rassembles dans cet ouvrage en sont les meilleurs exemples. Dans une

langue magnifique, pleine de fulgurances et de vigueur, Guerne déchiffre dans le présent les signes de la fin de notre civilisation. C'est la poésie qu'il revient de respiritualiser l'homme et de lui montrer le chemin dont il s'est détourné, pour qu'il se laisse enfin blouir par " l'éclatante vrit du Salut ". Armel Guerne (1911-1980) fut poète et traducteur, notamment de Rilke, Novalis et Hölderlin. Il a fait connaître en France le romantisme allemand, sur lequel il a écrit les magnifiques textes réunis dans *L'homme insurgé. Critiques sur le romantisme* (Seuil, " Points essais ", 2011). Édition établie et préface par Sylvia Massias. Présentation de l'auteur. Traducteur et poète, préfacier inspiré, Armel Guerne n'eut de cesse de faire vibrer la dimension mystique de la parole. À travers une réflexion sur les hautes œuvres de l'esprit, qu'elles soient d'Orient ou d'Occident, d'hier ou d'aujourd'hui, sur des auteurs qui, tels Hölderlin et Novalis, Bloy et Bernanos, ont porté la parole poétique vers ses sommets, Guerne nous offre une méditation essentielle sur l'attitude intérieure qui définit la véritable poésie, sur sa vocation spirituelle et sa filiation avec le Verbe divin. Homme intransigeant, il combattit sur d'autres fronts et s'engagea sans réserve dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Aussi la vibration spirituelle qui traverse ses écrits est-elle soutenue et fondée par le don entier de son être. Les textes inédits ou désormais introuvables rassemblés dans cet ouvrage en sont les meilleurs exemples. Dans une langue magnifique, pleine de fulgurances et de vigueur, Guerne déchiffre dans le présent les signes de la fin de notre civilisation. C'est la poésie qu'il revient de respiritualiser l'homme et de lui montrer le chemin dont il s'est détourné, pour qu'il se laisse enfin blouir par " l'éclatante vrit du Salut ". Armel Guerne (1911-1980) fut poète et traducteur, notamment de Rilke, Novalis et Hölderlin. Il a fait connaître en France le romantisme allemand, sur lequel il a écrit les magnifiques textes réunis dans *L'homme insurgé. Critiques sur le romantisme* (Seuil, " Points essais ", 2011). Édition établie et préface par Sylvia Massias. Biographie de l'auteur. Armel Guerne (1911-1980) fut poète et traducteur de l'anglais et de l'allemand. Il a fait connaître en France le romantisme allemand. Publié au Seuil : *L'homme insurgé. Critiques sur le romantisme* (" Points essais ", 2011).