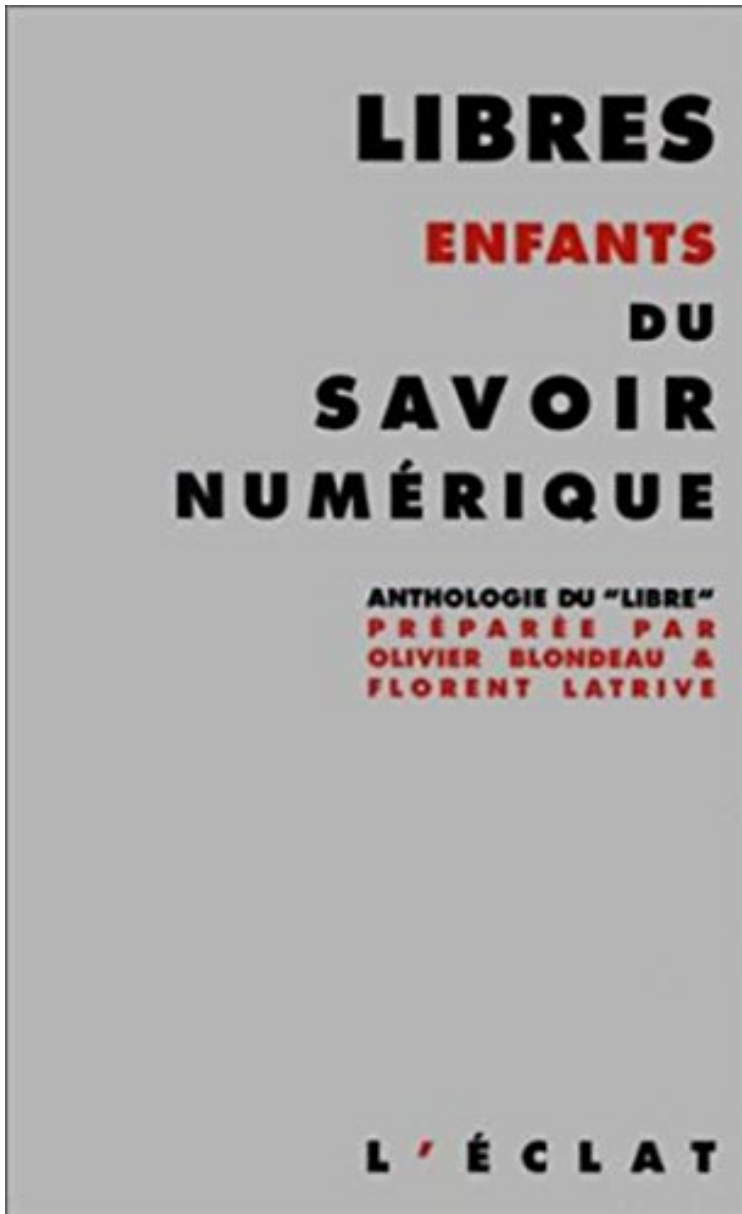


[Ebook pdf] File size: 78.Mb

Libres enfants du savoir numérique: Une anthologie du Libre



*Par Olivier BLONDEAU, Florent
LATRIVE
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #406933 dans eBooksPubli le: 2014-07-14Sorti le: 2014-07-14Format: Ebook Kindle

[Ebook pdf] Libres enfants du savoir numérique: Une anthologie du Libre

Par Olivier BLONDEAU, Florent LATRIVE : Libres enfants du savoir numérique: Une anthologie du Libre before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Libres enfants du savoir numérique: Une anthologie du Libre:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurAvec l'apparition du numérique, les créations se détachent lentement de leurs supports matériels. Images, musique, mots et algorithmes sillonnent la plante jour et nuit, devant les yeux carquills des marchands. Lexode du savoir conduit une terre promise bien des bouleversements. Tandis que des armes de juristes sinterrogent sur la manire de pouvoir vendre des idées, une rumeur silve laissant entendre quelles

doivent tre libres comme leau, libres comme lair, libre comme la connaissance. Du logiciel libre au MP3, du droit de citation au plagiat considr comme un des beaux arts, Richard Stallman, Bruce Sterling, John P. Barlow, Richard Barbrook, Philippe Quau, Florent Latrive, Olivier Blondeau, Bernard Lang, Ram Samudrala, Negativland, Benjamin Drieu, Michael Stutz, Eric S. Raymond, Critical Art Ensemble, Jean-Michel Cornu, Michel Valensi et Antoine Moreau dessinent les contours dune communaut htrodoxe du Libre.frLibres comme universellement diffusables, libres comme infiniment copiables lgalement! Faut-il protger la cration? La notion du savoir "libre" et donc du "non-libre" entre progressivement au coeur des grands dbats de socits. Le gnome humain peut-il tre brevet? Pourquoi un logiciel issu d'un bazar de dveloppeurs peut-il s'avrer plus performant que celui produit dans la cathdrale bien ordonne d'une grande socit informatique? Le mouvement n au dbut des annes80 qui a donn naissance Linux dborde maintenant du monde des logiciels pour entrer dans celui de l'crit, de la musique ou de la vido. Comme le dit Florent Latrive dans son introduction: "Demandez-vous pourquoi vous avez dpens 179francs pour un livre disponible gratuitement et intgralement sur Internet." Cette anthologie de textes fondateurs fera rfrence. Par del les questions sur le copyright, elle renouvelle avec une redoutable efficacit le dbat en sommeil sur le statut du crateur et la valeur de l'art. Avec des contributions de Richard Stallman, Bruce Sterling, John Perry Barlow, Philippe Quau ou Richard Barbrook. --Patrick AltmanPrsentation de l'diteurAvec l'apparition du numrique, les crations se dtachent lentement de leurs supports matriels. Images, musique, mots et algorithmes sillonnent la plante jour et nuit, devant les yeux carquills des marchands. Lexode du savoir conduit une terre promise bien des bouleversements. Tandis que des armes de juristes sinterrogent sur la manire de pouvoir vendre des ides, une rumeur slve laissant entendre quelles doivent tre libres comme leau, libres comme lair, libre comme la connaissance. Du logiciel libre au MP3, du droit de citation au plagiat considr comme un des beaux arts, Richard Stallman, Bruce Sterling, John P. Barlow, Richard Barbrook, Philippe Quau, Florent Latrive, Olivier Blondeau, Bernard Lang, Ram Samudrala, Negativland, Benjamin Drieu, Michael Stutz, Eric S. Raymond, Critical Art Ensemble, Jean-Michel Cornu, Michel Valensi et Antoine Moreau dessinent les contours dune communaut htrodoxe du Libre.