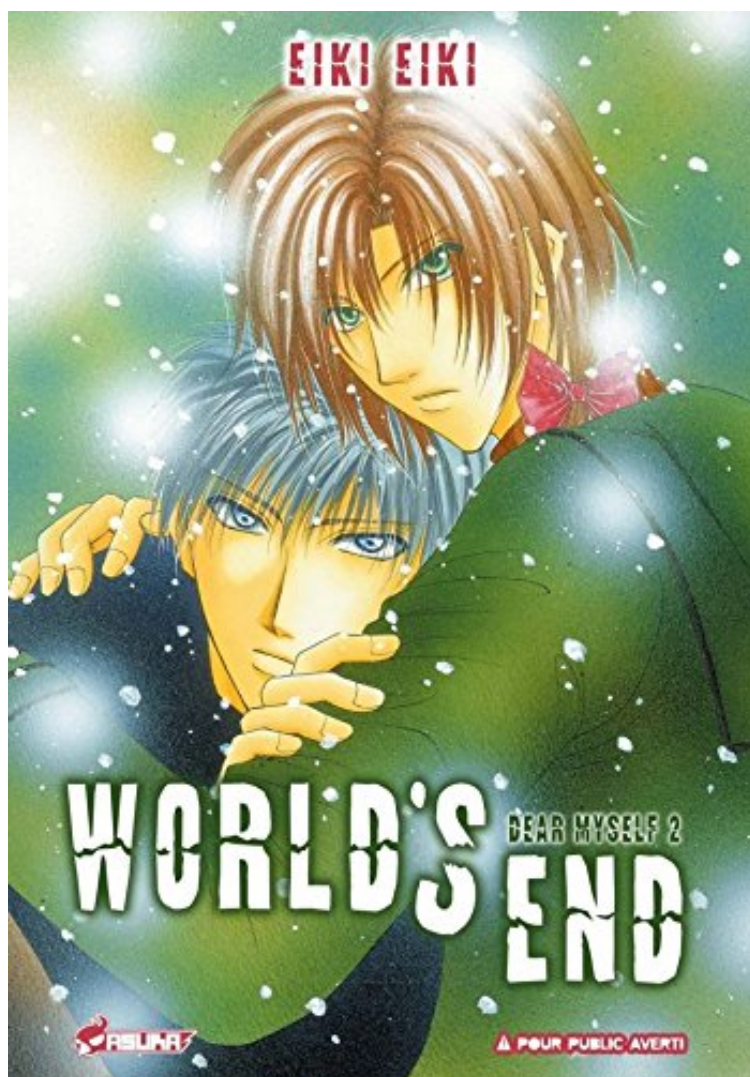


[Download pdf ebook] File size: 77.Mb

World's End



Par Eiki Eiki
*ePub / *DOC / audiobook / ebooks /*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #156065 dans eBooksPubli
le: 2014-09-24Sorti le: 2014-09-23Format: Ebook Kindle

[Download pdf ebook] World's End

Par Eiki Eiki : World's End before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised World's End:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurAu travers de cinq histoires touchantes, Eiki Eiki dveloppe son univers unique et renoue avec plusieurs personnages issus d'histoires dj publies. Dcouvrez en particulier les vnements qui ont prcd et suivi Dear Myself, cette histoire drle et originale d'un jeune amnsique confront un petit ami dont il a tout oubli.Revue de presseComme bien souvent dans les yaois rcents, plusieurs parties dcoupent ce tome de Worlds end, qui peut se dclarer comme tant une suite Dear Myself, du mme auteur. Plus exactement, les trois premiers chapitres se rapportent au prcdent titre dEiki Eiki, le premier tant une nouvelle qui se passe pendant que Hirofumi a perdu la mmoire. En somme, il ne sest pas encore rveill sans reconnatre Daigo. On a le plaisir de dcouvrir son raisonnement, son inquietude et son amour illimit pour son amoureux, quil a peur dabandonner. Cela nous permet de mieux comprendre la deuxime personnalit du hros de Dear Myself, cet alien qui jusquici paraissait un peu lointain au lecteur. On le suit lors de son coming out, de ses mauvais rves

et de ses intuitions. Le chapitre suivant passe brutalement dans le futur : on suit ici le Hirofumi qu'on connaît de Dear Myself, celui qui a recouvré la mémoire tout en oubliant Daigo. Cette histoire est plus mature, mais plus sombre aussi. Daigo nous impressionne par sa possessivité maladroite, et la relation des deux amoureux n'est pas aussi rose que cela, ce qui change agréablement des autres mangas du même genre. Enfin, la réalité brute d'un couple qui peut aller mal, voire très mal lorsque l'un des deux a été profondément blessé. Et c'est là que la lecture devient vraiment intéressante. La psychose de Daigo est passionnante, bien mieux mise en avant que dans Dear Myself, plus profonde aussi. Le jeune homme, après avoir eu accès au bonheur, connaît une peur panique : le perdre. Cette angoisse ira jusqu'à détruire son bon sens, et son amour pour Hirofumi se transforme en obsession. Il est intéressant de voir le couple traverser cette épreuve pour se relever, et même le pardon que Hirofumi accorde très facilement. Daigo ne sonne pas faux dans cette dernière histoire, ponctuellement. La réconciliation des deux mes est fragile, et cette fin laisse notre imagination libre de travailler. Comment les jeunes gens parviendront-ils à vivre leur amour sans heurts ? Plus originale que Dear Myself, cette suite présente beaucoup d'attraits, notamment dans la découverte et l'approfondissement des psychologies de nos héros. Toutefois, il n'est pas si facile que ça de se repérer dans l'univers de la mangaka, qui nous claque heureusement dans une double page d'après. Plus profond que son prédécesseur, ce volume rassemble trois premiers chapitres authentiques et présentant un intérêt non négligeable. On a même, durant la lecture, l'honneur de voir une femme, de l'infidélité suggère, et de croiser un couple un tant soit peu normal, selon les normes de la société. Quant au reste, Eiki Eiki retombe dans l'humour enfantin qui les habite, elle et son amie Tashi Zaou. Un baiser pour une lune de miel aurait pu aborder le mariage homosexuel avec brio, s'il n'y avait pas eu cette avalanche de situations comiques outrées et de personnages virulents. On ne parle même pas réellement des problèmes dans le regard des autres, si ce n'est via le comportement tourné en ridicule de Takagishi. Et ce n'est pas terminé. Les trois derniers chapitres sont sans doute les plus décevants, cassant un peu la superbe des trois premiers. Dépassant les frontières de l'humour réaliste, Eiki Eiki met en scène un jeune homme de 20 ans qui se retrouve affublé d'un beau père de deux ans plus jeune que lui. Quiproquos, sentiments contradictoires et situations embarrassantes au programme, cependant rien ne ressort tant la narration est rapide, les protagonistes dotés de charisme et l'idée de départ ridicule. Les graphismes, eux, sont plus russes que dans Dear Myself et cette fois-ci on appréciera les scènes un peu plus suggestives. Hirofumi, notamment, est très bien avec ses longs cheveux qui lui donnent encore plus d'attraits. Les proportions sont globalement respectées, ce qui permet de ne pas trop s'attarder sur les mentons pointus et le manque d'expressivité de certains personnages. Asuka doit néanmoins ici quelque peu : les ombres ne sont pas bien rendues, les onomatopées originales sont encore là pour charger les pages, qui ont le seul mérite de ne pas être exagérément fines. Dans l'ensemble, la lecture et le travail de l'auteur restent plus que corrects, malgré des inégalités flagrantes. NiDNiM (Critique de www.manga-news.com)

Présentation de l'auteur Au travers de cinq histoires touchantes, Eiki Eiki développe son univers unique et renoue avec plusieurs personnages issus d'histoires déjà publiées. Découvrez en particulier les événements qui ont précédé et suivi Dear Myself, cette histoire drôle et originale d'un jeune amoureux qui confronte un petit ami dont il a tout oublié.